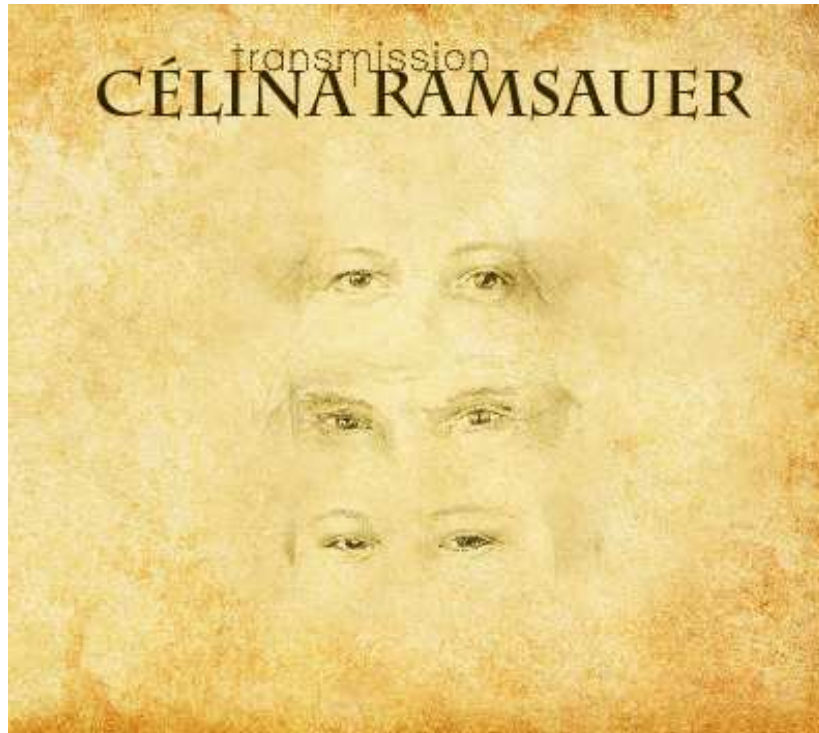


**Le 14 octobre 2015**  
**ANILEC productions présente**



**A découvrir sur :**  
**[www.celinaramsauer.com](http://www.celinaramsauer.com)**

## « TRANSMISSION » sous le chiffre 7

Le 4 septembre 2011, Céлина Ramsauer, entourée de 22 artistes annonce son 6<sup>ème</sup> album prénommé « ENSEMBLE »

Le 27 septembre 2011, Tineke Kussendrager, admiratrice et amie Hollandaise de Georges Moustaki, toujours à l'affût de nouvelles informations concernant le pâtre grec, trouve par « hasard » en fouillant chez les libraires et disquaires, la partition d'un titre écrit par Georges Moustaki et composé par Florence Véran.

Une chanson, une partition, aucune couverture mais une date et un titre :

1957 - « NOUS »

Florence Véran, compositrice ayant également travaillé pour Edith Piaf à plusieurs reprises, notamment : « Les Amants merveilleux », « Je hais les dimanches »

Tineke parle de sa trouvaille à Pelai Ribas, mémoire vivante de Georges Moustaki, définie ainsi par l'artiste lui-même. Pelai parle de cela avec « Jo » dont la réaction sera la suivante :

*« Je me souviens très bien de ce titre écrit à l'âge de 23 ans. Je souhaite qu'il soit interprété pour la première fois, édité et transmis par Céлина. » GM.*



Dès lors, Georges propose effectivement à Céлина de s'approprier cette chanson. Les deux artistes parlent de l'arrangement, de la saveur à donner à ce titre qui au premier abord devrait sonner dans un style années 50....

## « NOUS »

Si on replace cette chanson inédite dans son contexte initial :

- 1952 :** G. Moustaki écrit une vingtaine de chansons qui sont chantées dans les cabarets et à la radio par Rémi Clary ou Catherine Sauvage
- 1955 :** « Le bar des cinq parties du monde » est le premier titre de G. Moustaki à être enregistré sur disque par Irène Lecarte. Cette même année, Paris Mélodies édite « La chanson de Patsy », également interprétée par Irène Lecarte
- 1957 :** G. Moustaki écrit le titre « NOUS », Florence Vèran compose la musique. Cette même année les deux artistes signent un autre titre « La Saint-Paris », interprété par Paul Roby. C'est en 1958 qu'ils créeront également « Si tu m'as perdu »
- 1959 :** G. Moustaki écrit « Milord », Marguerite Monnot la musique. Mis à part ce succès que l'on connaît, Georges écrira encore 14 autres titres pour Edith Piaf
- 1966 :** Moustaki écrit « le Métèque » qui connaîtra son succès grâce à l'interprétation de l'auteur lui-même en 1969



Dès la « transmission » de ce titre « NOUS », Céline propose à Georges d'attendre un peu avant de publier cette chanson inédite. Elle souhaite qu'elle fasse partie d'un projet global, d'un nouvel album, qu'on prenne le temps de faire les choses avec respect et délicatesse. Il sourit, sachant qu'il vient de lui lancer un nouveau défi, lui traduisant à travers ce geste sa confiance, son amitié, son amour et sa reconnaissance artistique. Le temps passant, la santé physique de Georges diminuant, Céline n'a plus goût à poursuivre cette aventure sans le pâtre grec. Il faudra attendre septembre 2014 pour que les choses se précisent, que la vie, le temps, fassent leur travail et qu'elle accepte de se souvenir de la consigne de son ami proche et désormais protecteur dans l'éternité :

*« La seule chose sur laquelle tu dois te concentrer, le domaine artistique qui est le tien est celui de l'écriture , la composition et l'interprétation de chansons ! » GM.*

## « TRANSMISSION »

Septembre 2014, depuis plusieurs mois déjà, le réalisateur et fidèle ami, établi à Paris, Christophe Battaglia, presse Céline de lui transmettre de nouvelles maquettes de chansons en vue d'un nouvel album à réaliser ensemble.

Céline lui parle de ce titre « NOUS » mais également de « Mon Fils », du « Hasard », de « Juste toi » de « Alléluia ».

A l'écoute de ces maquettes, Christophe est surpris par le ton donné, soit une saveur latine prédominante. Il en parle à Céline qui elle-même est surprise par cette découverte. Finalement... ne serait-ce pas déjà la preuve que l'histoire placée sous le chiffre 7 jamais ne se terminera ? Mais a-t-on encore besoin de preuves ? Laissons-nous plutôt guider, porter par ce présent offert, entre passé et futur tel l'élément modeste mais transmetteur entre l'avant et l'après, entre l'au-delà et l'ici-bas...



*Robson Galdino – Céline Ramsauer – Christophe Battaglia – Teofilo Chantre*

A ce stade là de l'histoire, il est de convenance de rappeler que Georges Moustaki est l'un des passeurs majeur de la musique brésilienne en France et a toujours voué un amour et un respect inconditionnels à la culture latine.

Comme une évidence, deux autres artistes viennent rejoindre le team de base. Deux soleils, celui du Cap-Vert à travers Teofilo Chantre, celui du Brésil à travers Robson Galdino.

Les 4 artistes vont donc pouvoir préparer cette « Transmission » en s'entourant de musiciens dont le seul but sera celui de nous plonger dans la douceur latine, samba-reggae de Bahia, bossa-nova, Forro, Morna, Baião, Boléro...



## « TRANSMISSION »



*Kim Dan Lê Oc Mach*



*Julio Gonçalves*



*Thérèse Henry*



*Fabrice Thompson*



*Raul Mascarenhas*



*Zeca Mauricio*

## « CREDITS »

Réalisation, enregistrement et mixage : Christophe Battaglia  
au studio *La Battamobile* à Villejuif

Auteurs/Compositeurs : Céline Ramsauer sauf « NOUS » par Georges Moustaki et Florence Véran

Arrangeurs : Christophe Battaglia, Teofilo Chantre, Robson Galdino

Musiciens : Céline Ramsauer, Thérèse Henry, Christophe Battaglia, Teofilo Chantre, Robson Galdino, Julio Gonçalves, Raul Mascarenhas, Zeca Mauricio, Fabrice Thompson, Kim Dan Lê Oc Mach,

Enregistrement pianos acoustiques au studio *La Fabrique* à Saint-Rémy de Provence

Photographies : Christophe Battaglia et Céline Ramsauer

Dessins pochette : Gilles Poulou

Conception et réalisation graphique : Lionel Clavien

Masterisation : Jean-Pierre Chalbos, *La Source Mastering* à Paris

Montage : Mathieu Bameulle, *La Source Mastering* à Paris

Productions et Editions : ANILEC

## « CONTACTS »

Contacts Productions, Management, Communication :  
ANILEC Productions – CP 807 – CH3960 Sierre  
0041 79 342 72 83 – [anilecproductions@gmail.com](mailto:anilecproductions@gmail.com)  
[www.anilecproductions.com](http://www.anilecproductions.com)

## « BIOGRAPHIE »

Céline Ramsauer : [www.celinaramsauer.com](http://www.celinaramsauer.com)

Christophe Battaglia : <http://chrisbattaglia1.wix.com/studiolabattamobile>

Teofilo Chantre : <http://www.teofilo-chantre.com>

Robson Galdino : <http://www.robsongaldino.com>